拝殿の

前で鈴を鳴らすときは、ガラ

葉の語源でもあります。ちなみに、

稲穂をかたどっているからだとい が山形にならんでいますが、これは そのひとつです。神楽鈴は、小型の鈴 てシャンシャンと鳴らす「神楽鈴」が り、神楽舞のときに、巫女が手に持っ

ます。その形は「鈴なり」という言

ガラと大きな音はたてないほうが

いです。鈴は静かに鳴らすのが、

神様への礼儀です。



八幡神社は、神道の神の代表格

幡神

社



お正月です ●お仏壇とお墓に手をあわせましょう。

ともに一年の幸せを願いましょう。 教的な意味合いが含まれています。お正月にもご先祖様を迎えて が、本来はお盆と同じように、ご先祖様をお迎えし、ご供養する宗 お正月というと、新しい年を祝うお祭りのようにも思われます

家族そろって氏神さま・菩提寺にお参りしましよう。神様・仏様や ご先祖様はいつも変わらぬ清らかな姿で迎えて下さいます。 にもそういった意味が込められているのです。だれもが最も日本 人らしさを感じることができるのがお正月だといえます。まずは 初詣、門松、しめ飾りなど昔から慣れ親しんだお正月の風物詩



押しあうこと」。まず相手の心の玄関を押して みなくては、ふれあいは生まれないでしょう。 「挨拶」の本来の意味は「そばに身をすりよせて

お 歳 暮

暮の本来の意味です。 供えたあとのおさがりをみんなで食べる。これが御歳 お供えを持ち寄るのが由来です。また、神棚・お仏壇へ てきます。帰る時には、氏神さま・お仏壇(ご先祖)への お正月には外の土地へ出ていた子どもたちも帰っ

お世話になった人へ贈り物をする「お歳暮」へと変化 していきました。 人が年末に商売の相手先に品を贈った習慣と重なり 基本にあるのです。その習慣がやがて、江戸時代の商 食物を持ち寄る、先祖にお供えするという意味が

11

間が一緒に食事をするという考えです。 お正月は、神人共食、つまりお雑煮などを神様と人

様(ご先祖様)がお食べになるからです。 と一緒にいただくので、お正月に使うお箸(祝い箸) 0 は両側が細く丸い柳箸を使います。これは一方で神 が大事なことと考えられています。神様(ご先祖様) 神道の行事では、神様と家族が揃って食事をする

弓矢・武道の神様なのです。 をまつり、神社としての格は上位で な神様なのでしょうか。応神天皇 2です。そもそも、八幡神社はどん 稲荷神社に次いで、日本ナンバ その数、なんと約一万四八〇〇社。 も全国各地に「八幡神社」があり、 水八幡宮が有名だが、それ以外に 鎌倉の鶴岡八幡宮や、京都の石清

◆松下電工労働組合加盟店 ◆ブリヂストン生協加盟店 ◆財務省印刷局彦根朝陽会加盟店

国の武士の信仰を集め、源氏の隆 様となりました。その後、とくに東 盛とともに全国に広まっていきま 郎」と名乗ったのがきっかけとさ 社は源氏の守り神となり、武道の神 れています。このことから、八幡神 清水八幡宮の前で元服し、「八幡太 ったのは、後三年の役(一〇八三〜 大分県宇佐にある宇佐八幡宮です。 に立つのは、鎌倉でも京都でもなく 七)の年、源 この八幡神社が武道の神様にな なお、全国の八幡神社のトッ 義家が、京都の石 プ

●技術資格/厚生労働大臣認定 石積一級技能士 厚生労働大臣認定 石貼一級技能士 厚生労働大臣認定 石材加工一級技能士

6 2 4

なぜ

、参拝するとき

に

「鈴」を鳴らすのか

心の汚れを放っておかないで

上あたりに、大きな鈴がつるされて

神社では、拝殿の前、賽銭箱の真

います。この鈴は神様の注意を引き

どたまっていきます。無頓着に放っておけばおくほ ど気にするのに、心の汚れについてはどれだけ気を 象徴でもあるわけです。せめて年に一度、心もしっか や湧き水をくみにいく「若水とり」の風習は再生の を意味する月であり、元日の朝、暗いうちに井戸 ど、汚れは落ちにくくなります。「先心」は正月にも り洗い直したいものです。 ふさわしいことばです。正月はもともと再生や修正 つけているのでしょうか?心の垢は大人になるほ ふだんは顔や手足の汚れについては神経質なほ 水

名誉もお金もいらないという覚悟 ◆名利共に休す(みょうりともにきゅうす)

ができました。

鈴は神事にも欠かせない楽器とな

軒先に風鈴をつって追い払う習慣

ってくると恐れられました。そこで

夏の夜には怨霊が家の中に入

の怪奇譚が知られるようになると、

また、平安時代に、中国の道教系

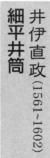
世界的に用いられてきました。

ともと鈴は、楽器のひとつとして、 悪霊を払うために鳴らすもので、も

おとなしくなっていくものですが、名誉欲や財欲に ついては、逆に年をとるほどふくらんでいく人も多 年をとるにつれて生理的な要求のほうは次第に

究めるには、あるいは自分が受けた生を純粋にまっ います。「茶禅一味」というように茶道と禅は深い とうするには、名利を求めたがる雑念を切り捨てる 関係にありますが、利休は本格的に禅を学び、印可 す」から字をとって名前を「利休」としたといわれて 覚悟も必要なのです。 【悟りの証明書】を受けたほどでした。ひとつの道を 茶道を完成させた千 宗易は、この「名利共に休せんのそうえき

戦 玉 武器の家



亀甲に四方花菱 直江兼続(1560~1620)

支えた。 大名の筆頭として、江戸幕府を 15歳から徳川家康に仕え、譜代

筒」を軍旗として使っていました。 躍した。その際に「赤地に金の井 行し、東軍の軍監に任命され 関ヶ原の戦いでは家康本軍に随 活

徳川家康に反発し、家康の度重

将である。

して、上杉景勝を支え続けた知 「義」を貫き「愛」を掲げ、執政と

の戦いの遠因となる会津征伐を なる上洛要求も拒んで、関ケ原



細平井筒

亀甲に四方花菱

織田木瓜 織田信長(1534~1582)

たものだという。 は尾張守護の斯波氏より拝領 田信長。この「織田木瓜」だが、元々 け、多大な影響を残した武将・織 戦国時代から安土桃山時代にか



織田木瓜

桔 梗

清和源氏頼光流・土岐一族の代変で信長に反旗を翻す。桔梗紋は、 気が高い 表家紋である。女紋としても 織田家の家臣だったが本能寺の 優美な家紋です 人



